

Skriftlig redovisning av gymnasiearbetet, GYARES, ES - Bild och form

Det här är en vägledning för sig som ska skriva en redovisning av ditt gymnasiearbete i inriktningen Bild och form på Jenny Nyströmsskolans Estetiska programmet.

Layout och struktur på redovisningen

- Sid 1 Framsida
- Sid 2 Där sammanfattar du ditt arbete på engelska.
- Sid 3 Innehållsförteckning enligt nedan
- Sid 4 och fortsättningsvis

Framsidan

Framsidan är det som möter läsaren först. Den är alltså viktig och ska ge en bild av vad innehållet handlar om. Både gymnasiearbetets titel och en eventuell bild säger något om ditt arbete. Den ska innehålla

- Gymnasiearbetets titel,
- texten ” Gymnasiearbete i Bild och form Jenny Nyströmsskolan 2013-14”
- Ditt namn
- Samt gärna en bild

Layouten på detta förstabladd bestämmer du själv men tänk på att låta resten av din redovisning följa samma layoutmässiga tanke.

Sid 2 Engelsk sammanfattning

Här ska du skriva en sammanfattning av ditt arbete på engelska. Den ska vara på minst 500 tecken.

Sid 3 Innehållsförteckning

Innehållsförteckning ska ha följande obligatoriska rubriker. (Närmare beskrivning och tips på ledfrågor kommer längre fram i denna vägledning.)

• Inledning

Inledning, bakgrund och research
Syfte, mål och problemformulering

• Processen/Genomförandet

Eventuella underrubriker

• Resultat

• Diskussion

• Källförteckning

• Ev Bilagor

Sid 4 och framåt

Inledning

I inledningen ska du presentera ditt arbetsområde och ditt personliga motiv till valet av gymnasiearbete. Börja gärna detta inledande stycke med en intresseväckare för att dra in läsaren.

Inledningen ska alltså presentera vad arbetet handlade om, varför du valde det och hur du kom på idén eller vad som inspirerade dig.

Bakgrund och research

Bakgrunden ska vara en kortfattad beskrivning av den kunskap och de idéer du funnit om ämnet då du gjorde research - i facklitteratur, filmer, utställningar, genom intervjuer eller genom att ta del av andras arbeten eller återkoppla till egna tidigare projekt. Observera att du inte bara ska nämna de olika källorna utan även sakligt och utförligt beskriva det som du valt att ta fasta på, utgått ifrån eller helt enkelt inspirerat dig i arbetet. Var noga med att ange källor både inne i bakgrundstexten och i källförteckningen

Ledfrågor till Bakgrund

I vilka böcker har jag hittat kunskaper och inspiration om projektområdet? Vad fann jag där? Vilka hemsidor har jag besökt där jag hittat kunskap och inspiration? Vad fann jag där? Vilka personer har jag talat med eller intervjuat? Vad berättade de?

Syfte

Under denna rubrik skriver du varför du vill göra detta gymnasiearbete. Syftet är alltså din övergripande inriktning på arbetet. Syftet är inte mätbart på samma sätt som målet.

Mål

Ska vara konkret och tala om vad gymnasiearbetet ska mynna ut i - göra en utställning som visar bilder på tatueringar samt ge en historisk tillbakablick om tatuering som konst och företeelse t ex.

Problemformulering

Här skriver du vilka frågor och problem gymnasiearbetet tar upp och kanske kan vara lösning på. - Hur gör man en film som belyser ungdomars framtidsdrömmar? Hur når man sedan ut med denna film?

Genomförandet/Processen

I det här stycket skall du beskriva vad du faktiskt gjorde, hur du arbetade och hur du tänkte för att nå ditt syfte och mål.

Ledfrågor till Genomförande

Delområden: Vilka olika områden kan mitt genomförande av projektet indelas i? (Dessa utgör olika stycken i genomförandeavsnittet)

Organisation (Om ni var fler i arbetet) : Hur organiserade vi oss och vilka var gruppmedlemmarnas olika ansvarsområden?

Tidsplan: Hur såg tidsplanen ut? Varför?

Metod: Vilken var arbetsgången i de olika delarna? Hur lade jag upp arbetet?

Teknik och material: På vilket sätt arbetade jag i de olika delarna och vad använde jag mig av? Varför?

Presentationsform: Vilken presentationsform valde jag? Varför?

Förändringar: Vilka förändringar gjorde jag under projektets gång?

Problem: Uppkom det några problem? Hur löste jag dem?

Resultat

I resultatavsnittet ska den färdiga produkten eller tjänsten beskrivas. Observera att i en färdig produkt kan man se olika typer av resultat, dels om man nådde huvudsyftet, dels andra delresultat.

Ledfrågor till Resultat

Vad blev det?

Hur såg helheten ut? Hur presenterades arbetet? Vilka olika delar bestod resultatet av?

Hur såg de olika delarna ut?

Hur mottogs arbetet?

Diskussion

Detta är rapportens personliga del, diskussions- och värderingsdelen. Nu är det alltså dags att presentera din egen uppfattning om gymnasiearbetet och dess olika delar och värdera resultatet: Nådde du fram till syftet som helhet/syftets olika delar? Genomförde du det som var målet med gymnasiearbetet?

Ledfrågor till Diskussion

Nådde jag syftet som helhet/syftets olika delar?

Vad blev bra och vad blev mindre bra?

Vilken var orsaken till det mottagande produkten/tjänsten fick? Vad kunde jag ha gjort annorlunda?

Vilka lärdomar kan jag dra för framtiden av mitt gymnasiearbete?

Källförteckning

Den ska ligga på en egen sida, sist innan eventuella bilagor, se nedan.

Här ska du redovisa alla källor som du har använt och hänvisat till inne i texten.

Källorna ska skrivas i alfabetisk ordning. Man brukar inleda med författarens efternamn följt av utgivningsåret och verkets titel. Alla källor, oavsett varifrån de hämtas, anges på likartat sätt. En internetkälla kompletteras med webbadressen och datumet då ni hämtade informationen.

Ledfrågor:

Vilka källor har ni använt i texten?

Är informationen tillräckligt tydlig så att läsaren kan hitta era källor?

Här följer några exempel på hur källor ska anges:

Om det finns en författare skriver ni så här:

Andersson, Erik (2001). Projektarbetet i gymnasiet. Lund: Studentlitteratur.

Om det finns två eller fler författare:

Bertilson, Hagbard och Pettersson, Olle (1999). Elevens ofrivilliga val. Skoltidningen 2002:2, s.11-12.

Om författare saknas:

Svenska skrivregler (2000). Skrifter utgivna av Svenska språknämnden 82. Stockholm: Liber AB.

Om ni har använt Internet:

Karlgren, Jussi (1999). Informationshantering – introduktion .

www.svenska.sics.se. Hämtat 12 augusti 2008.

Re: Kosovo eller Kosova? Svenska språknämnden (2000).

info@spraknamnden.se (e-post). E-brev till Utrikesdepartementet, 2 april 2004.

Om ni har använt TV- och radioprogram:

Mosaik. Samhällsprogram. Del 9 av 14. SVT2. 14 november 2007.

Om ni har gjort någon intervju:

Lundborg-Eriksson, Britten, lärare i svenska

Bilagor

Här kan du lägga in bilder som du inte tycker passar inne i texten, eventuella undersökningar eller enkäter du lämnat ut till personer under arbetets gång eller andra dokument som du vill redovisa att du använt under sitt gymnasiearbete..

Lycka till!